



Wir bringen mit:

- Mischpult (Midas M32Core), W-Lan-Router, Stage-Box
- komplette Mikrofonie ausser WL Lead (3x)
- alle DI-Boxen
- komplettes IE-Monitoring (keine Wedges)

Wir brauchen vom Veranstalter:

- PA: fullrange, den Raumverhältnissen angepasst. Mögliche Lautstärke ohne Verzerrung: 110 dBA
- 5 Wedges (3 x Bläser, 1 Git, 1 Drum, keine Subs) inkl. Amping (oder aktiv)
- 3 x Lead Mik, Wireless, z.B. Sennheiser 945 o.ä. → für Kanäle 30-32, Empfänger bitte auf Bühne hinten platzieren (bei „own Stagebox“)
- Mikständer: 1 x small, 7 x tall, 3 x tall mit Teller/ohne Galgen + **Spare**
- Mikkabel: gemäss Patchlist auf der folgenden Seite + **Spare**
- Bühne: mind. 8m x 5m
- Riser: 8m x 2m, verbunden und gesichert, 40cm hoch
- Strom wie im Stageplot gekennzeichnet
- Unterstützung beim Patchen (1 erfahrene Stagehand)
- Bühnenlicht: Front und Back
- Möglichkeit, einen Backdrop aufzuhängen (SHEEE-Logo kann zur Not projiziert werden, bitte vorgängig melden)

Da unser Tontechniker mit Tablets mischt, benötigen wir keinen Platz für ein FOH.

Ein befähigter Techniker muss von Get-in der Band bis zum Veranstaltungsende vor Ort sein.

Vielen herzlichen Dank!

Seite 2: Patch List (own stagebox)

Input	Quelle	Ständer
1	Kick	--- (Grenzfläche)
2	Snare Top	--- (Clip)
3	Snare Bottom	--- (Clip)
4	Hi-hat	--- (an Underhead-Clamp)
5	Tom 1 (Hi)	--- (Clip)
6	Tom 2 (Mid)	--- (Clip)
7	Tom 3 (Floor)	--- (Clip)
8	Underhead L	--- (eigene Clamp)
9	Underhead R	--- (eigene Clamp)
10	Bass	---
11	Git SCHWEGI	Small
13	Piano (unten) LI	---
14	Piano (unten) RE	---
15	Synth (oben) LI	---
16	Synth (oben) RE	---
21	Posaune (Tb)	Tall
22	Trompete (Tp)	Tall
23	Sax	Tall
26	Voc Drum (Francesco)	Tall
27	Voc Bass (Zaani)	Tall
28	Voc Keys (Thomas)	Tall
29	Voc Git (Schwegi)	Tall
30	Vocal center SR (Marisa)	Tall, ohne Galgen, mit Teller
31	Vocal center (Annie)	Tall, ohne Galgen, mit Teller
32	Vocal center SL (Sarah)	Tall, ohne Galgen, mit Teller

Output	Ziel	XLR
1/2	IE Mei	Own
3/4	IE Annie	Own
5/6	IE Sarah	Own
7/8	IE Bass (Zaani)	Own
10/11/12	Wedges Git, Horns, Drums	Bühnenmitte hinten bis Wedges/Amps
15/16	L/R FRONT PA	Bühnenmitte hinten bis Front/Amps